VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DES

TABLEAUX

Études et Dessins

PAR

Feu N. BERTHON

et des

TAPISSERIES ANCIENNES, TAPIS D'ORIENT, ÉTOFFES, COSTUMES,
MEUBLES ANCIENS, BOIS SCULPTÉS,
FAIENCES, PORCELAINES, GRÈS, CUIVRES, ÉTAINS
GRAVURES, EAUX-FORTES,
CHEVALETS, BOITES A COULEURS, TOILES ET PANNEAUX,
USTENSILES D'ATELIER

Garnissant l'atelier à son décès

HOTEL DROUOT – SALLES Nos 5 & 7

Les 12 et 13 Avril 1889, à 2 heures précises

Me LÉON TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
56, rue de la Victoire

Me JULES CHAINE
EXPERT
5, rue de la Paix

Chez lesquels se distribue le Catalogue

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le 11 Avril, Salle n° 5, pour les Tableaux
Le 12 Avril, Salle n° 7, pour les Meubles et Objets d'Art

AU COMPTANT

5 °/o en sus des enchères, applicables aux frais de vente

TABLEAUX

DÉSIGNATION

1. Moissonneurs.
Salon de 1864.

2. Jeu de quilles, en Beauce.
Salon de 1865.

3. La bourrée d'Auvergne.
Salon de 1867.

4. Une prière, souvenir d'Auvergne.
Salon de 1868.

5. Une fileuse, souvenir d'Auvergne.
Salon de 1868.

6. Type d'Auvergnat.
Salon de 1870.

7. La promenade.
Salon de 1875.

8. Paysanne de la Tour-d'Auvergne.
Salon de 1881.

9. Fileuse à Châtel-Guyon.

Salon de 1882.

10. Au village.

Salon de 1884.

11. Intérieur montagnard.

Salon de 1884.

12. Retour des vêpres.

Salon de 1885.

13. Intérieur montagnard.

Salon de 1887.

14. Avant la soupe.

2e Médaille, Salon 1888.

15. Le chapelet.

16. La soupe.

17. Paysan d'Auvergne.

18. Le gardien.

19. Brioude.

20. Jeu de boule.

21. Châtel-Guyon.

22. Paysan d'Auvergne.

23. Le vanneur.

24. En prière.

25. Châtel-Guyon

26. Paysanne de Châtel-Guyon.

27. Type d'Auvergnat

28. Paysan d'Auvergne.

29. Châtel-Guyon.

30. Étude.

31. Intérieur à Royat.

32. A Royat.

33. Paysan d'Auvergne.

34. Intérieur à Royat.

35. Paysanne.

36. Tête d'étude.

37. Tête d'étude.

38. Fileuse.

39. Paysanne d'Auvergne.

40. Paysanne d'Auvergne.

41. Joueur de biniou.

42. Le puits.

43. Tête d'étude.

44. Tête d'étude.

45. Paysan de Châtel-Guyon.

46. Royat.

47. Paysanne de Thiers.

48. Royat.

49. Châtel-Guyon.

50. Paysanne de Thiers.

51. Cour de ferme.

52. Paysanne à Châtel-Guyon.

53. Étude.

54. Étude.

55. Étude.

56. Paysan d'Auvergne.

57. Paysan d'Auvergne.

58. Paysan d'Auvergne.

59. Paysanne de Châtel-Guyon.

60. Le repos.

61. Intérieur.

62. Étude.

63. Pendant la messe.

64. Pendant la messe.

65. La bourrée d'Auvergne.

66. La bourrée d'Auvergne.

67. Un enterrement à la Tour-d'Auvergne.

68. Après la messe.

69. Procession du Vendredi Saint à Billon.

70. Une procession.

71. Enfant de chœur.

72. Le charcutier.

73. Tête d'étude.

74. Jeune garçon.

75. Vieillard en prière.

76. Paysan d'Auvergne.

77. Laveuses dans les grottes de Royat.

78. Paysan d'Auvergne.

79. Paysan à la messe.

80. Paysanne de la Tour-d'Auvergne.

81. Paysanne d'Auvergne.

82. Tête d'étude.

83. Enfant de chœur.

84. Mendiant en Auvergne.

85. Étude.

86. Cardeuse de laine, Puy-de-Dôme.

87. Paysan à Clermont-Ferrand.

88. Paysan d'Auvergne.

89. Paysan à Clermont-Ferrand.

90. Jeu de quilles.

91. Paysanne à Royat.

92. Paysan agenouillé.

93. Paysan à la messe.

94. Étude.

95. Paysanne.

96. Retour des champs le soir.

97. Au village.

98. Le garde champêtre.

99. Paysan de Clermont-Ferrand.

100. Le barbier.

101. Les moissonneurs.

102. Le repos des moissonneurs.

103. Intérieur de cour.

104. Forgerons.

105. Retour des vêpres.

106. Paysan d'Auvergne.

107. Paysan d'Auvergne.

108. Rue de Châtel-Guyon.

109. Intérieur de cour.

110. Travaux de terrassement.

111. Église d'Auvergne.

112. Paysage.

113. Paysage à Mortefontaine.

114. Un puits.

115. Chemin à travers champs.

116. Paysage en Auvergne.

117. Une rue à Châtel-Guyon.

118. A Mortefontaine.

119. Intérieur de cour.

120. A Royat.

121. Les meules.

122. A Châtel-Guyon.

123. Murat (Auvergne).

124. Paysage.

125. A Clermont-Ferrand.

126. Église de Mortefontaine.

127. Montmartre, effet de neige.

128. Paysan à la procession.

129. Effet de neige.

130. Projet de décoration, composé de 4 panneaux : *Les Arts*.

131. Copie d'après Boucher.

132. Jeune garçon.

133. Copie d'après la Cène.

134. Lot d'esquisses et études.
(Sera divisé.)

135. Les dessins et croquis.
(Seront divisés.)

TABLEAUX

DESSINS ET GRAVURES

Garnissant l'Atelier

ÉCOLES DE BOUCHER

136. Allégorie.

INCONNUS

137. Tête d'étude.
138. Une Bretonne.
139. Sainte Madeleine.
140. Sujet de chasse.
141. La Cène.
142. Mise au tombeau.
143. Tête d'étude.

LEPRINCE

144. Sepia, paysage. 1786.

JANINET

145. Les moissonneurs.
(Gravure en couleur.)

BEAUVERIE

146. Paysage.

COTTIN

147. Huîtres.

CASSAGNE

148. Paysage.

LE SERRE

149. L'Église de Vallon.

L'HUILLIER

150. Turco.

151. Turco.

152. Zouave.

MEUBLES

153. Grand meuble à deux corps en noyer sculpté, époque Louis XIII.

154. Meuble en chêne sculpté.

155. Grand buffet breton à deux corps.

156. Coffre en bois sculpté.

157. Grand coffre en bois sculpté.

158. Fauteuil époque de Louis XIII, recouvert en tapisserie.

159. Table ancienne en noyer, pieds tors.

160. Lit à colonnes avec sommier et tentures en cretonne, style Louis XIII.

161. Plusieurs fauteuils, banquette, chaises et tabourets.
(Sera divisé.)

162. Piano en palissandre.

163. Grand divan recouvert en drap rouge.

164. Glace en bois sculpté, époque Louis XIV.

165. Glace style Louis XIII, avec encadrement de cuivre repoussé.

TAPISSERIES

166. Grande tapisserie de l'époque de Louis XIII. — Fond de verdure encadré par des bordures formées de colonnes torses avec enroulement de feuillage.

167. Une autre représentant des animaux fantastiques.

168. Sous ce numéro, plusieurs tapisseries à fond de paysage et à personnages.

(Sera divisé)

169. Sous ce numéro, plusieurs tapis d'Orient.

(Sera divisé)

OBJETS DIVERS

170. Sous ce numéro, les faïences de Rouen, Delft, etc.

171. Sous ce numéro, les porcelaines Chine, Japon, etc.

172. Sous ce numéro, les grès, terres vernissées, etc.

173. Sous ce numéro, cuivres, étains, bronzes.

174. Sous ce numéro, bois sculpté, statuettes, panneaux, etc.

175. Christ en ivoire dans un cadre en bois sculpté et doré.

176. Sous ce numéro, environ 300 volumes, catalogues du salon, romans et autres.

177. Sous ce numéro, les costumes et étoffes.

178. Sous ce numéro, les chevalets, boîtes à couleurs et ustensiles d'atelier.

179. Sous ce numéro, toiles et panneaux à peindre.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 7084-3-9.